

esta mi madre: duda tengo en su consejo : yerro es no creer: y culpa creer lo todo. Ahas humano es confiar: mayor merte ensta que interesse pmere: ad o prouecho se puede allende de amor conseguir. Yo he q dñe hóbrie a sus mayores creer: esta q me acóseja: paz con sempronio: la paz no se deve negar: q bienenturados son los pacíficos q siros de dios serán llamados. Amor no se deue rebujar: caridad a los hermanos: interesse pocos le apartan: pues qero la cōplaser y oy. Abadre no se deue ensañar el maecto dela ignorancia del discípulo: sino raras veces la sciencia que es de su natura cōmunicable: y en pocos lugares se podria infundir: por ello pdona me; habla me: q no solo quicro oyerte y creerte: mas en singular merced rescebir tu consejo: y no me lo agradezcas: pues ello o: y las grās de la acion: mas al dāte q no al recibiere se deuen dar: por ello māda: q a tu mādado mi consen timierto se humilla. (E.) Dlos hóbres es errar: y bestiales la porfia por en de gozo me Parmeno: q ayas lumiado lasturbias telas de tus ojos: y respondido al conocimēto: discrecio y genio futil d tu padre cuya persona agora rep̄sentada en mi memoria entremece los ojos piadosos: por do tan abūndantes lagrimas vees derramar. Algunas vezes duros ppositos como tu dñendia: pero luego tornaua alo cierto. En dios y en mi anima: q en ver agoza lo q has porfiado: y como ala verdad eres reduzido: no p̄resce fino q binio le tégo delāre. O q persona. o q hartura. o q cara tan vene rable. Pero callemos: q se acerca Lalisto y tu nuevo amigo Sempronio: con quien tu cōformidad pa mas oportunidad dexo: q dos en vn coraçón biniendo son mas poderosos de hazer y de entender. (La.) Duda tray go madre: segū mis infortunios e hallarte biua: pero mas es maravilla segū el deseo: de como llego binio: recibe la dadiua pobre de aqil que con ella la vida te ofrece. (E.) como en el oro muy fino labrado por la mano desotil artifice: la obra sobrepuja la materia: assi se aueraja tu magnifico dar la gracia y forma de tu dulce liberalidad: y si duda la p̄sta dadiua su efecto ha doblado: por q la q tarda: el p̄metimiento mucstra negar: y arrepentir se del dō p̄metido. (Par.) q le dio Sempronio? (E.) cien monedas en oro. (Par.) hy. hy. hy. (Sé.) hablo contigo la madre? (Par.) calla q si. (Sé.) pnes como estamos? (Par.) como quisieres: aun q esto espanta do. (Sé.) pnes colla: q y o te bare espantar dos tanto. (Par.) o dios no ay perniciencia mas sifia; q el enemigo de casa para empecer. (La.) ve agoza madre y consuela tu casa: y despues ven y consuela la mia luego. (E.) q de dios contigo. (La.) y el te guarde.

Argumento del segundo acto.

Partida celestina de Lalisto para su casa queda Lalisto hablado con Sempronio criado suyo: al q como quién en alguna esperanza puesto estatodo agujas le parecer tardanza embia de si a Sempronio a solicitar a Celestina para el concebido negocio: q dan entre tanto Lalisto y Par me juntos razonando.